

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

St. Gallen.

1867.

Verzeichniß

der in derselben aufgestellten

Kunstgegenstände.

Preis 20 Centimes.

St. Gallen.

Zollitofersche Buchdruckerei.

1867.

Gen. Lafcadio Hearn

Dr. C. L. ...

... ..

Reglement.

1. Die Kunstausstellung findet vom 13. bis 27. August statt. An Werktagen ist sie Vormittags von 8 bis 12 Uhr, Nachmittags von 1 bis 6 Uhr, an den Sonntagen von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags geöffnet.

2. Der Eintrittspreis für jede Person beträgt 50 Ct. Der Katalog 20 Ct. Das Personal-Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung beträgt 2 Fr.

3. Die Mitglieder des Kunstvereins erhalten eine Freikarte für sich und ihre Familien-Tischgenossen.

4. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis auf 20 Ct. ermäßigt.

5. Verkäuflich sind diejenigen Gegenstände, bei denen im Kataloge Preise beigefügt sind.

6. Die von Privaten angekauften Bilder sollen im Turmus gelassen und nach Beendigung desselben den Käufern portofrei zugesendet werden (innerhalb der Schweizergrenze). Die Aussteller tragen die Gefahr bei Bildern, welche an Privaten verkauft sind, bis zum Zeitpunkte, an welchem sie den Käufern abgeliefert werden.

7. Im Lokale der Ausstellung ist eine Subscriptionsliste aufgelegt zur Theilnahme an der am Ende des ganzen Turnus stattfindenden Verloosung derjenigen Kunstgegenstände, welche die sämtlichen Vereine zu diesem Zwecke angekauft haben werden. Das Loos oder die Aktie kostet 5 Franken.

8. Käufer der vom Auslande her kommenden Gemälde haben außer dem festgesetzten Ankaufspreis noch den eidgenössischen Zoll zu vergüten.

9. Das Berühren der Kunstgegenstände ist untersagt, ebenso das Rauchen und Mitbringen von Hunden. Stöcke und Schirme sollen beim Eintritt abgegeben werden.

10. Kaufanträge nimmt der Kassier entgegen.

Anmerkung. Diejenigen Gemälde, deren Manier nicht angegeben, sind in Oel gemalt.

3. a. ~~Dem nicht auf St. Gallen~~ ~~Ma aber niemand~~
~~als Zunftphlegma, der nicht~~
ist am 19. August nachsendet
W. Kraft in Gen
Wegman in Livorno. gefunden in Pfl.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

Elisabeth Kelly in St. Gallen.

1. Landschaft bei St. Gallen. Fr. 300

Anna Collignon in Genf.

R 2. Die Ruhe (in Pastell). (In Arau für die Verloofung gewählt.) " 250

E. Canella in Mailand.

R 3. Das Innere des Doms von Mailand. " 600

3 a. ~~Strasse längs der Kirche St. Fermo in~~
Verona im Winter. " 600

Anna Collignon in Genf.

4. Cyflamen " 60

4 a. Blumen und Früchte } in Aquarell " 130

A. Stademann in München.

R 5. Wintertag. " 1200

R 6. Rebhühnerjagd. " 110

R 7. Wintertag. " 154

R 8. Winter. " 270

Professor Geher in Augsburg.

L 9. Politiker. " 550

F. Vuagnat in Genf.

R 10. Weide an der Handeck. " 300

R 11. Der verbotene Genuß. " 250

Opzug.

Albert Bonga in Cortaillob.

6. L. 12. Die junge Genesende. (In Solothurn für die Verloofung gewählt.) Fr. 250

Anna Peters in Stuttgart.

3. R. 13. Festguirlande. " 473

J. R. Dill in Bern.

14. Die Jungfrau im Lauterbrunnenthal. " 120
15. Der Reichenbachfall bei Meyringen. " 120

Jules Hebert in Genf.

3. L. 16. Ein Halt in des Abruzzens. " 450

J. Bapt. Weißbrod in Narau.

6. L. 17. Scene aus der Grablegung. " 2000

Eduard Raimondi in Parma.

4. L. 18. Das Viaticum. Erinnerung nach der Natur aus der Umgegend von Parma. " 300

6. R. 19. Hinterhalt der Chouans im Bundeerrieg 1797. " 200

Ch. Dubois-Melly in Genf.

20. Die Walliser Alpen von den Höhen des Val d'Hérens. " 1200

H. P. George in Genf.

2. R. 21. Das Ende des Winters. " 300

2. L. 22. Schiffslände in St. Blaise bei Neuenburg. (Verkauft.) " 200

H. Marr in München.

1. R. 23. Bettelfinder. " 200

auf die Karte gestellt. (im 4. Raum.)

auf die Karte gestellt (im 4. Raum.)

34. ~~Kam nicht~~.....

Im Aufzuge der Welt nicht gestand.

24. Hühner und Enten in der Mittagsruhe. Fr. 300
 25. Scene auf einem Jahrmarkt. " 600

Julius Mörr in München.

26. Mühle im bayerischen Gebirge im Winter. " 400

J. Bryner in Lausanne.

27. Eichen aus dem Wald von Sawabelin bei Lausanne. " 400

Carl Töche in Zürich.

28. Partie auf dem Hasliberge bei Mehringen. " 400

29. Eine Köhlerhütte im Gebirge. " 300

J. Bryner in Lausanne.

30. Brienzersee bei Iseltwald. " 400

J. Bapt. Weißbrod in Aarau.

31. Heilige Familie. " 440

Carl Naumann in München.

32. Die Konkurrenten. " 350

Paul Martin in München.

33. Die zerstreute Leserin. " 700

Chr. Schmied in Wädenschwyl.

34. Weinflaschen, Blumen und Früchte. (In Schaffhausen verkauft.) " 150

35. Umgefallener Blumenkorb. " 180

Bernhard Studer, von Gunzgen, in München.

36. Landschaft bei Harburg. Fr. 550

A. Steinach in München.

37. Winterlandschaft. " 450

Gang.

E. van Bommel in Wien.

2 L 38. Die Börse in Rotterdam. Fr. 470

W. Rögge in München.

7 R 39. Pilger, Jerusalem erblickend. " 1000

Theodore de Saussure in Genf.

3 L 40. Des Reiters Erzählungen im Quartier.

Gustav Castan in Genf.

4 R 41. Erster Schnee im Maderanerthal. " 800

Adam Klein in München.

4 R 42. Heuernte in der Campagna von Rom. " 550

J. Manburger in Salzburg.

2 L 43. Attersee mit dem Schafberge. " 200

Fritz Walthard in Bern.

1 L 44. Am Abend nach dem Treffen bei Neuenegg. " 600

7 L 45. Schweizer-Hauptmann aus der Zeit des
Mittelalters. Studie nach der Natur. " 100

Conrad Hitz in München.

1 R 46. Mädchen aus dem bayrischen Gebirg. " 550

Steinach in München.

4 R 47. Winterlandschaft. " 325

Clementine Stockar-Escher in Zürich.

48. Rosen.

48 a. Rhododendron.

" b. Irrlicht.

" c. Porträts polnischer Emigranten.

" d. Vier weibliche Porträts (sämmtlich in Aquarell).

Das Baden der Rüste ist in irgendeiner ungewissen
Art geflickt worden, aber die Rüste
des Kindes muss auf jeden Fall
für den Winter sein — das Kind hat bei
langem Aufenthalt Schaden genommen.

Die Rüste im Stambulzimmer.

(im Darmtrakt)

wird aufgestellt

(im Darmtrakt) wird aufgestellt

mit befeuchteter Watte aus
Kamomille. —

Frau Schobinger-Burdon in Velsito,
bei Rapperschwyl.

49. Der Frühling.
W. Rögge in München.
51. Am Kloster. Fr. 270
52. Die Erwartung. „ 325
A. Bachelin in Marin, bei Neuenburg.
54. Für's Vaterland. „ 130
Kosa Bachelin in Marin, bei Neuenburg.
55. Stilleben. „ 90
Otto Fröhlicher in Solothurn.
56. Motiv aus der Umgegend von Solothurn. „ 550
Jos. Schnyder in Luzern.
57. Ansicht aus der Umgegend von Luzern. „ 350
Professor Geyer in Augsburg.
58. Hammerschmiede. „ 215
T. Miller in München.
59. Die kleinen Aepfeldiebe. „ 250
F. Andrä in München.
60. Etretat in der Normandie. „ 750
Adele Leuzinger-Roch in Bern.
61. Aus der Umgegend von Thun. „ 1000
Rudolf Koller in Zürich.
62. Auf der Weide. (In Bern 1866 ange-
kauft aus dem Bundesbeitrag zur Ver-

loosung unter die schweizerischen Kunstvereinsstädte.) Fr. 2000

3 R J. Zelger in Luzern.
64. Bei Andermatt am St. Gotthard. (In
Basel für die Verloosung gewählt.) " 400

1 R Wilhelm Schenutzer in München.
65. Partie in der Schwende in Appenzell. " 575

2 R Jos. Geißer in Lausanne.
66. Das Innere einer Küche. " 400

August Bauer in Weil.
~~67. Motiv aus dem Dachauer Moos.~~ " 230

2 L 68. Partie aus dem Jura. " 180

G. Ritter in Neuenburg.
4 R 69. See und Schloß von Neuenburg mit der
Fernsicht auf den Montblanc. " 1600

Adolf Schmidt in München.
5 R 70. Ein Trabrennen im bayerischen Gebirge. " 400

Jul. Engelmann in München.
3 R 72. Partie in Partenkirchen (Bayern) vor dem
Brande. " 280

Jos. Correggio in München.
1 R 73. Fruchtstück. " 200

E. Bimmermann in Düsseldorf.
4 R 74. Holländische Winterlandschaft. " 600

August Becker in Düsseldorf.
4 Mill. 75. Abend in den Alpen des Berner Ober-
landes. " 4000

zugelassen mit befristeter Befugnis.

mit befristeter befristeter Befugnis
- wird neue Kämpfer ~~ausgegeben~~
~~Auftrag~~ ~~an~~ ~~der~~ ~~Verwaltung~~ ~~fest~~
bezeugt

Befugnis der in diesem Sinne,

VS

78. nicht nutzlos, falls Abwandlung

nicht nutzlos, falls Abwandlung

Christian Mali in München.

76. Partie am Hallstättersee in Oesterreich. Fr. 550

Frau Antoinette Bossi-Boselli in Lugano.

77. San Salvatore bei Lugano. " 70

78. Das Dorf Splügen. " 70

A. Veillon in Genf.

79. In der Umgebung des Faulhorns. " 500

80. Herbstmorgen am Vierwaldstättersee. " 1500

81. Schlucht bei Bordighera an der Küste von Genua. " 750

82. Le Vallon des Plans in den Waadt-
länder Alpen. " 750

J. Frei von Basel.

83. Aegyptische Tempelruinen. " 2000

H. Stelzner in München.

84. Ungeladene Gäste. " 490

Eduard Ruegg in Brienz.

85. Herbstnachmittag am Brienzersee. " 250

86. Schloß Chillon. " 200

Friederike Frei in Freiburg i. Br.

89. Wein und Brod, Fruchtstück. " 220

E. von Raven in Düsseldorf.

90. Iseltwald am Brienzersee. " 400

Arthur Calame in Düsseldorf.

91. Nachmittag in St. Honora. " 960

G. Pulian in Düsseldorf.

92. Rheinlandschaft. " 750

Gang.

W. Klein in Düsseldorf.

1. L. 93. Abendlandschaft am Fluß. Fr. 600

4. L. 94. Niederrheinische Landschaft. " 320

Friedrich Zimmermann in Genf.

4. L. 95. Der Genfersee bei Coppet. " 200

5. R. 96. Das Wetterhorn. " 325

4. L. 97. Morgen am Genfersee. " 800

D. Motta in Genf.

5. R. 98. Getreidefeld. " 100

2. L. 99. Der Genfersee. " 150

5. R. 100. Straße über den Mont Genève bei
Briançon. (Vom Kunstverein Konstanz
angekauft.) " 100

2. R. 101. Sassenage bei Grenoble " 160

4. R. 102. Der Engstelensee. " 160

J. Weingartner in München.

6. L. 103. Der Dorfbarbier. " 600

Friedrich Eibner in München.

{ 104 a. Inneres der Kathedrale von Sevilla. " 300

{ " b. Ponte del Paradiso in Venedig. " 150

{ " c. Inneres der Kathedrale von Cordova. " 150

(Alle 3 Bilder in Aquarell.)

Otto Fröhlicher in Solothurn.

3. L. 105. An der Aare bei Solothurn. (In Solo-
thurn für die Verloofung gewählt.) " 350

J. G. Steffan in München.

3. L. 107. Erinnerung an das Haslithal. " 800

Hermann Bethle in München.

108. Das Tischgebet. " 700

eingesetzt (in Verinspial)

erkaufte auf Ge Weyermann's. Livorno.
das muss sein
im Zuffenauer Bericht muss gestrichelt

nicht und gylt. Lin. Struvas / mal

Wur in Zupfanz. Leinigt nicht geförig

und abra.

Andreas Jecklin in Neuenburg.

109. Thunersee. Fr. 700

Niklaus Pfyffer in Luzern.

L 110. Schloß Chillon am Genfersee. „ 400

L 111. Am Klausenpaß. „ 320

Eduard Ruegg in Brienz.

112. Abend am Brienzersee „ 450

K. Schwegler in Luzern.

113. Der Gemüsemarkt in Luzern. „ 1500

J. Schiffmann in München.

R 114. Sommermorgen am Wallenstadtersee. „ 380

Jost Schiffmann in München.

R 115. Herbstabend am Bierwaldstättersee. „ 380

F. W. Fabarius in Düsseldorf.

L 116. Schellfischfänger bei Sonnenuntergang
in Scheveningen. „ 600

Emil Hellrath in München.

L 117. Winterabend. „ 400

August von Hefel in München.

L 118. Die Tochter der Herodias. „ 2000

L 120. Die Spinnerin in Olevano. „ 390

Hans Beckmann in München.

121. Abenddämmerung in der Au bei München.
(Verkauft.) „ 150

Gustav Klotz in München.

L 122. Felsenküste bei Sorrent (Neapel). „ 500

		Sales Amlehen in Sursee.		
	123.	Gypsbüste.	Fr.	70
		Adolf Pier in München.		
5. R.	124.	Stilleben.	"	400
		J. G. Steffan in München.		
5. L.	125.	Ein Sommertag bei Elm. (Verkauft.)	"	600
		Friedrich Gärtner in München.		
3. R.	126.	Eine Safristei in Venedig.	"	200
		Fritz Schwörer in München.		
3. R.	127.	Badende Kinder. (Vom Kunstverein Solothurn angekauft.)	"	1100
		Ferdinand Meyer in München.		
4. L.	128.	Bestrafte Schulknaben.	"	450
		J. Diday in Genf.		
7. R.	129.	Hütten am Brienzensee.	"	1000
		A. Kölbl in München.		
1. R.	130.	Die Vertraute.	"	580
		Rud. Epp in München.		
2. L.	132.	Heimkehr einer Taufe.	"	1000
		Elisabeth Kelly in St. Gallen.		
1. R.	133.	Waldpartie.	"	150
		J. Geißer in Lausanne.		
6. L.	134.	Der Blumenstrauß.	"	400
		August Niedmann in München.		
2. R.	135.	Die Rückkehr des Försters.	"	690

Reise ist zum Besten beendet.

~~Die Reise ist zum Besten beendet.~~

Reise ist zum Besten beendet.

auf der rechten
Seite

Heinrich Höfer in München.

136. Ein Kalkofen am Inn in Oberbayern.
(Vom Kunstverein Konstanz angekauft.) Fr. 320

P. F. Peters in Stuttgart.

137. Mühle bei Tauberbischofsheim. " 300

Anna Peters in Stuttgart.

138. Septemberblumen. " 300

Emil Hellrath in München.

141. Herbstlandschaft an der Saale. (In
Narau in die Verloofung gewählt.) " 840

Theodor Pixis in München.

142. Calvins letzte Unterredung mit Servet. " 1800

143. Auf dem Berge. (Nach dem Uhländ'schen
Gedichte.) " 1200

Niklaus Pfhyffer in Luzern.

144. Mühle bei Stans. " 1300

Johann Mali in München.

145. Mühle im Walde. " 300

Konrad Hoff in München.

146. Inneres der Markuskirche in Venedig. " 950

147. Die Kirche Maria della Salute in Venedig.
(Vom Kunstverein Konstanz angekauft.) " 240

Anton Deibl in München.

148. Die kleinen Näscher. " 420

Friedrich Mayer in München.

149. Schmugglerkneipe in Südtirol. " 298

K. Wessinger in Stuttgart.

150. Römische Pisserari. " 150

August Niedmann in München.

5. L. 152. Blindenfuhspiel. Fr. 1080
 Franz Pauli in Düsseldorf.
1. R. 153. Der Ortasee mit der Insel St. Giulio „ 1100
 Karl Humbert in Genf.
4. L. 154. Am Genfersee. „ 1200
 Jules Hebert in Genf.
155. Mutterfreuden.
1. L. 156. Weihnacht.
 Franz Pauli in Düsseldorf.
1. L. 157. Bei Brunnen am Vierwaldstättersee. „ 400
 L. Schieß in München.
6. R. 158. Vor dem Gewitter. „ 200
 R. Holzhalb in Zürich.
6. R. 159. Partie aus dem Maderanerthal. „ 2000
2. L. 160. Am Bristen im Maderanerthal. „ 1200
6. L. 161. Die Wartburg bei Eisenach. „ 500
 H. Schwensen in München.
6. R. 162. Landschaft bei Rothenburg. „ 200
 Frau Landsmann-Krail in Genf.
2. L. 163. Dodo! (in Pastell). „ 350
2. L. 164. Kauft! Kauft! (in Pastell). (In die Ver=
 loosung gewählt vom Kunstverein Schaff=
 hausen.) „ 300
 Ludwig Gebhard in München.
3. R. 165. Am Bodensee bei herannahendem Ge=
 witter. „ 700

auf der Karte J. N.

Ludwig Pflüger in Solothurn.

167. Projekt eines Hochaltars. Zeichnung. 180

Joseph Correggio in München.

168. Stilleben. Fr. 250

Otto Fröhlicher in Solothurn.

171. Viehtrift in Oberbayern. „ 200

Bernhard Studer, von Gunzgen, in München.

172. Schloß Bechburg. Fr. 80

173. Landschaft. „ 250

174. Idylle aus dem Jura. „ 80

Bernardino Pasta von Mendrisio.

175. „Allein.“ Costüm einer Bäuerin von Mendrisio. „ 450

Ludwig Mecklenburg in München.

176. Das Rennwegthor in Zürich. (In Konstanz für die allgemeine Verloosung angekauft.) „ 195

D. Langko in München.

178. In den Isaraauen bei München. (In Basel für die Verloosung gewählt.) „ 400

Albert Bonga in Cortaillod.

179. Das Mittagessen der Waisen. „ 250

N. von Frisching in Bern.

181. Aussicht von Villafranca bei Nizza „ 250

G. Toppe in Genf.

182. Savoyische Winterlandschaft. „ 800

Carl Monnier.

183. Motiv aus der römischen Campagna. „ 500

- Carl Ludwig in München.
2. R. 184. Nebelmorgen im Herbst. Fr. 600
- Erangott Schieß in München.
4. R. 185. Schächenbach im Kanton Uri. (In Schaffhausen zur Verloofung gewählt.) " 500
- Elisabeth Kelly in St. Gallen.
6. R. 186. Dorfspartie. " 600
- J. Mayer-Attenhofer in Baden.
189. Schloß Wildeggen im Aargau. " 315
190. Auf der Engstlenalp. " 525
191. Silvaplana. " 425
- F. Didan in Genf.
5. R. 192. Ein Sturm auf dem Genfersee. " 3000
- Kurzbauer in München.
6. L. 193. Die Schreibstunde.
- Anna Collignon in Genf.
3. L. 194. Eine Täuschung. " 225
- Fr. Striebel in München.
6. R. 195. Ein vermeintlicher Einbruch. " 550
- Christian Maki in München.
6. R. 196. Ernte am Chiemesee. " 350
- Friedrich Volkz in München.
4. R. 197. Idylle. " 2000
- J. G. Steffan in München.
5. L. 201. An den Bergabhängen des Brienersees. " 2500
- A. Wagner in Basel.
1. L. 202. Porträt von Oberst Kern. " 200

Seit der Ausweisung (wenn nicht anders)

ist maßgebend der Kauf —
der Kauf abgeschlossen
für ca. 2400. —

an der Pforte S. 1.

im Glasse aufbewahrt nicht als
ungewaschen gelassen

Abdruck von N. Gallen.

August Müller in München.

203. Sonntag Mittag in Schwaben. Fr. 530

L. Fäggi in Basel.

204. Am Salève bei Genf. " 200

205. Landschaft bei Glarus. " 200

August Bauer in Weil.

211. Landschaft am Rhein unterhalb Basel. " 250

Robert Zünd in Luzern.

212. Biblische Landschaft. (In Basel für die Verloosung gewählt.) " 2000

Siegmund in Basel.

214. Buchenwald im Herbst. " 1000

~~215. Am Säusbach im Lauterbrunnenthal. " 180~~

D. Fröhlicher in Solothurn.

216. Sommerlandschaft in Oberbayern. " 350

H. Schaumann in München.

217. Der Käufer vor Gericht. " 1000

L. Böcher in München.

224. Landschaft in Niederösterreich. " 250

Kaver Zimmer in München.

225. Ein erster Maimorgen in Schwaben. (Für die allgemeine schweizer. Verloosung in Konstanz angekauft.) " 600

226. Eine Madonna. " 370

Jules Hebert in Genf.

227. Die Ruhe im Sonnenschein (Aquarell). " 300

" a. Ein Sperbernest (Zeichnung). " 100

228. Ein Condottiere (Zeichnung). Fr. 90
 „ a. Der Palmenbrunnen (Zeichnung). „ 70

Adolf Schmidt in München.

4. L. 229. Die unterbrochene Heimkehr. „ 200

Paul Rutter in München.

4. L. 231. Die Heimkehr am Abend. „ 480

Anna Bart in München.

3. R. 236. Der Brief. „ 300

A. Forkart in Paris.

237. Hylas und die Nymphen.

Heinrich Metzger in Paris.

- ~~238. Landschaft bei Murg. „ 450~~

Fr. Striebel in München.

6. R. 239. Abschied auf der Alm. „ 1150

Friedrich Weber in Basel.

4. L. 240. Porträt von Raphael (Kupferstich).

3. L. 241. Lais von Holbein (Kupferstich).

Arnold Böcklin in Basel.

3. R. 242. Herbstvergnügen. (In Basel zur Verloofung gewählt.) „ 2300

A. Winterlin in Basel.

4. L. 243. Aussicht von Seelisberg gegen Brunnen. „ 130

3. R. 244. Aussicht von Schwyz gegen Seelisberg. „ 130

Louis Mecklenburg in München.

4. L. 245. Regensburg bei Sonnenuntergang. „ 125

~~A. v. Riedmüller in Stuttgart.~~

- ~~246. Partie bei Sasbach (Baden). „ 172~~

- ~~247. Partie am Rhein bei Straßburg. „ 172~~

im Hof in Pörsdorf

ausgestellt (im Pörsdorf).

W. gest. ^{bes.} Hoff.

der Pörsdorf (Pörsdorf) Pörsdorf.

aus

(nicht ausgefüllt) im Original.

Ditto Ditto

v. Faber=Dufour in Stuttgart.

L. 248. Der Führer. Fr. 142

E. Hunziger in Karlsruhe.

L. 249. Edelknabe, der seinem Herrn die Waffen bringt.

Hans Beckmann in München.

R. 250. Vorüberziehendes Gewitter am Starenberger See. " 1000

Christian Rebel in Augsburg.

251. Johanniter Pilger, sein Abenteuer erzählend.

Hermann Herdtle in Stuttgart

252. Das Misocco=Thal mit der Schloßruine Misocco in Graubünden. " 350

R. 253. Bellinzona mit der Fernsicht an den Lago maggiore. " 300

Johann Adam Klein in München.

L. 254. Ein römisches Stall mit 2 Pferden etc. " 220

Carl Töche in Zürich.

L. 255. Partie bei Meyringen im Berner Oberland. " 600

R. 256. Die Kindsmordkapelle am Vierwaldstätter=See. " 300

J. Ulrich in Zürich.

L. 257. Herbstmorgen im Nid. " 750

M. Stäbli in Paris.

R. 258. Baumgruppe.

~~J. Moosbrugger in Konstanz.~~

~~259. Ansicht von Coretto. (Verkauft.)~~

Abend im Wald
im Wald
im Wald
3. R. 260. Landschaft. *560*

Robert Zünd in Luzern.

1. L. 263. Landschaft bei Rathhausen an der Reuß. Fr. 1000

~~Hengartner in Konstanz.~~

~~264. Heil. Joseph. " 108~~

Hohbach in München.

5. L. 265. Ein Knabe mit einem Affen.

U. Schoop in Frauenfeld

266. Morgenlandschaft. " 100

~~Thuran in Konstanz.~~

~~267. Partie bei Seefeld am Ueberlingersee. " 63~~

~~268. Partie bei Ueberlingen. " 63~~

Carl Buchner in Obwalden.

271. Ausreißende Kühe. " 430

Otto Fröhlicher in Solothurn.

1. L. 272. Waldpartie. " 600

Schoop in Frauenfeld.

1. R. 273. Am Wallenstadtersee. " 100

F. Heinrich in Stuttgart.

274. Eine Mappe mit 7 Aquarellbildern.

Lichtenheld in München.

2. R. 275. Mondschein. " 220

was in der Pfeifenfabrik nicht mehr gebräuchlich

wie oben;

in Hauptpal (nicht ausgefallt.)

wie oben

in Hauptpal (nicht ausgefallt.)

Der Boden zwischen den Pfeifen

an der Pforte v. D.

Geoffroy v. Jaspion

Naumburg
23 August 1777
an Herrn Dr. G. G. G.
in St. Gallen in der Schweiz

an der Pforte v. D.

K. Wessinger in Stuttgart.

276. Die betäubte Mutter. Fr. 140

D. Surrh in Luzern.

277. Waldeinsamkeit.

Robert Zünd in Luzern.

278. Schlachtkapelle bei Sempach. " 1000

K. Snell, Maler, in Zürich.

279. Gebirgs-Landschaft. *Luzern als Cl. 450*
George in Genf.

280. Am Vierwaldstätter-See.

281. Am Vierwaldstätter-See.

282. Am Vierwaldstätter-See. *Mallaufschiffen*

Fritz Baumberger in München.

283. Golf von Sorrento bei Neapel. " 2000 1500.

Franz Adam.

284. Oesterreichisches Fuhrwesen. " 1100 1000.

Otto von Faber in Stuttgart.

285. Preussische Husaren auf Fouragirung. " 320

Jost Schiffmann in München.

286. Schiffe am Rhein. " 140

287. Strandthurm am Rhein. " 220

288. Morgen am Sempachersee. " 480

Adolf Vier in München.

289. Ein Sommertag. " 200

Frl. S. Duchosal in Genf.

290. La Madonne au trône nach Andrea
del Sarto. " 1000

- | | | |
|-------|---|---------|
| { | 291. Eisenblasen. Copie $\frac{1}{2}$ Größe nach
Higeland. | Fr. 400 |
| | 292. Porträts der Mad. d'Epinau nach Gio-
tard. | " 300 |
| | Häfner in München. | |
| 4. R. | 293. Almentrieb. | " 350 |
| | Stauber, Maler, in München. | |
| 1. L. | 294. Gesangsprobe. | |
| | Louis Mecklenburg in München. | |
| 2. L. | 294 a. Aus dem Kanal Basseggini in Ve-
nedig. | " 250 |
| | Fried. Striebel in München. | |
| 2. R. | 295. Um Mitternacht im Wirthshaus. | " 518 |
| | Abrecht Anker in Zus. | |
| 2 R. | 296. Eine Gemeindeversammlung. | " 2000 |
| | Herdle in Stuttgart. | |
| 1. L. | 297. Scheer, an der obern Donau. | " 742 |
| | J. H. Möller in Winterthur. | |
| 1. R. | 298. Im Wald nach einem Sturme. | " 650 |
| | G. Bion in St. Gallen. | |
| 2 R. | 299. Am Bodensee zwischen Lindau und Was-
ferburg. | " 330 |
| | Rudolf Koller in Zürich. | |
| | 300. Idylle (Berneroberland). Eigenthum
des Kunstvereins St. Gallen. | |
| 1. R. | 301. Viehstück. | |

in der Druckerei geschuldet St. Gallen

alle facturen J. F. Huber in Winterthur

Post. Bucher in St. Gallen.

Dobbs.

Blatt in St. Gall

Blatt für

Rainier Brief

Traugott Schieß in München.

302. Wasserfall im Averserthal, Kt. Graubünden. Dem St. Galler Kunstverein. *Black!*

L. Otto Jenny. *in Mythen*

303. Sonnenaufgang vom Simelihorn aus gegen die Jungfrau. Fr. 2500

Schlappriz in Pernambuco.

304. Marktscene in Pernambuco.

Ferd. Corradi (Sohn) in Ahwiesen bei Schaffhausen.

R. 305. Partie im Maderanerthal gegen den Bristenstock. Fr. 300

R. Corradi in Ahwiesen.

L. 306. Jungfrau (Gouache). " 32

307. Rheinfall (Gouache). " 32

Alphabetisches Register der Aussteller.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Adam, 284. * Amleben, 123. Andreaä, 60. * Anker, 296.
 * Bachelin, A., 54. * Bachelin, Rosa, 55. Bart, 236. Bauer, 67. 68. 211. Baumberger, 283. Becker, 75. Beckmann, 121. 250. Beeth, 286. Behle, 108. Bimmermann, 74. * Bion, 299. * Böcklin, 242. van Bommel, 38. * Bossi-Boselli, 77. 78. * Bryner, 27. 30. * Buchner, 271.
 Calame, 91. * Canella, 3. 3 a * Castan, 41. Cloß, 122. * Collignon, 2. 4. 194. * Corradi, Ferd., 305. * Corradi, R., 306. 307. Correggio, 73. 168.
 Deibl, 148. Diday, 129. 192. Dill, 14. 15. | <ul style="list-style-type: none"> Dubois, 20. Duchosal, 290. 291. 292.
 Gibner, 104. Engelmann, 72. Opp, 132.
 Fabarius 116. v. Faber-Dufour, 248. 285. Forkart, 237. Frey, J., 83. Frey, Friederike, 89. Frisching, 181. Frohlicher, 56. 105. 171. 216. 272.
 Gärtner, 126. Gebhardt, 165. Geisser, 66. 134. George, 21. 22. 280. 281. 282. Geyer, 9. 58.
 Gäfner, 293. Hebert, 16. 155. 156. 227. 228. Hefel, 118. 150. Heinrich, 274. Hellrath, 117. 141. Hengartner, 264. Herdtle, 252. 253. 297. Hitz, 46. Höfer, 136. Hoff, 146. 147. Hohbach, 265. Holzhalb, 159. 160. 161. Humbert 154. Hunziger, 249. |
|---|---|

Jäggi, 204. 205.
Jedlin, 109.
Jenny, 303.
Kelly, 1. 133. 186.
Klein, A., 42. 254.
Klein, W., 93. 94.
Kölbl, 130.
Koller, 62. 300. 301.
Kurzbauer, 193.
Kutter, 231.
Landsmann, 163. 164.
Langfo, 178.
Leuzinger, 61.
Lichtenfeld, 275.
Lier, 124. 289.
Loppe, 182.
Ludwig, 184.
Mali, Chr., 76. 196.
Mali, J., 145.
Marr, 23. 24. 25.
~~Martignoni, Anna, 261. 262.~~
Martin, 33.
Mayburger, 43.
Mayer-Attenhofer, 189. 190. 191.
Meyer, Friedrich, 149.
Mecklenburg, 176. 245. 294.
Meier, J., 128.
~~Megger, 238.~~
Müller, 59.
Möller, 298.
~~Mosbrugger, 259.~~
Monnier, 183.
Motta, 98. 99. 100. 101. 102.
Müller, 203.
~~Mubeim, 106.~~
Naumann, 32. 151.
Niedmann, 135. 152.
Nörr, 26.
Nasta, 175.
Pauli, 153. 157.

Peters, Anna, 13. 138.
Peters, P. F., 137. 297.
Pfluger, 167.
Pfyffer, 110. 111. 144.
Piriz, 142. 143.
Pulian, 92.
Raimondie, 18. 19.
v. Raven, 90.
Rebel, 251.
~~v. Riedmüller, 246. 247.~~
Ritter, 69.
Rögge, 39. 51. 52.
Rüegg, 85. 86. 112.
Sauffure, de, 40.
Schaumann, 217.
Scheuchzer, 65.
Schieß, 158. 185. 302.
Schiffmann, 114. 286. 287. 288.
Schlappriz, 304.
Schmidt, Ad., 70. 229.
Schmidt, Ch., 34. 35.
Schnyder, 57.
Schobinger, 49.
Schoop, 266. 273.
~~Schwegler, 113.~~
Schwensen, 162.
Schwörer, 127.
Siegmond, 214. 215.
Snell, 279.
Stademann, 5. 6. 7. 8.
Stäuber, 294.
Stäbli, 258.
Steffan, 107. 125. 201.
Steinach, 37. 47.
Stelzner, 84.
Stodar-Escher, Cl., 48. 490 f. 60
Striebel, 195. 239. 295.
Studer, 36. 172. 173. 174.
Surry, 277.
Thurau, 260. ~~267. 268.~~
Töche, 28. 29. 255. 256.
Ulrich, 257.

Beillon, 79. 80. 81. 82.

Bolg, 197.

Böcher, 224.

Bouga, 12. 179.

Buagnat, 10. 11.

Wagner, 202.

Walther, 44. 45.

Weber, 240. 241.

Weingartner, 103.

Weißbrod, 17. 31. 169.

Wessinger, 150. 276.

Winterlin, 243. 244.

Zelger, ~~53.~~ 64.

Zimmer, 225. 226.

Zimmermann, Fr., 95, 96, 97.

Zünd, 212. 263. 278.

32

42.
 55
 61
 94
 11
 32.

 267

Malaga fruit
 N. 283. Bombay
Handlapp.

Winter fruit

N. 284.
 294
 299.
 216

f 1000. -
 250
 330
 350

 f 1930

Fruit.

N. 192 Dewey
 2 3 1/2 Anella
 2 207 Sheffer
 283 Bombay
 133 Kelly
 Sheffer
 201.

2400.
 600
 800
 1000

 150

 4950
 2000

 6950
 1930

 8880

68

25 12.
50
 25
300
 30
330
 5
665.0

6000
 800
 2400
 1000
 150
450
 5400
 2000
7400

Al Keller in die Präfektur

Nr. 284 Mainz	f	1000	3
294 W. K. K. K.		250	4
299 P. K. K.		330	
216 K. K. K.		350	
		<u>1930</u>	35
		386	

Suppl. Rechnung 2058

1. 2058
 2. 2059
 3. 2059
 4. 2059
 5. 2059
 6. 2059
 7. 2059
 8. 2059
 9. 2059
 10. 2059